Marks Blond Project R.f.z.K. (CH) // Pär Frid (S) Talking Heads "Collective Dreaming"

29.08. - 19.09.2009 Mi - Sa, 14 - 19 Uhr / Wed - Sat, 2 - 7 pm

Eröffnung / Opening: Freitag / Friday, 28.08.2009, 19 - 22 Uhr / 7 - 10 pm

21 Uhr: Aurelia Fischli im Dialog mit Marks Blond (Aurelia Fischli als Kulturminsterin der Schweiz) 9 p.m.: Aurelia Fischli (candidate for Swiss Minister of Culture) in conversation with Marks Blond

Eine Video/Sound-Installation mit Interviews von etwa zwanzig Personen aus dem Kunstsystem Bern, die in einer Weise mit Marks Blond Project in Verbindung stehen.
Realisierung: Marks Blond Project R.f.z.K., Bern, Schweiz
Sound Artist: Pär Frid, Komponist, Stockholm, Schweden

Talking Heads setzt sich mit dem klassischen Portrait und der Sprache des Künstlers und seinem Umfeld auseinander.

Die Installation thematisiert den Gegensatz des individuellen und kollektiven Bewusstseins im Kunstschaffen. Mit Video und Sprache (Sound-Installation) werden diese Gegensätze einander gegenübergestellt und aufgezeigt. Einerseits zeigt Talking Heads das porträtierte Individuum als Teil einer Bewegung (Szene), anderseits entsteht durch die Tonspur ein neues Gesamtbild. Parallel abgespielte Videos zeigen gefilmte, sprechende Portraits. Es handelt sich inhaltlich um eine Stellungsnahme von KünstlerInnen und Kuratoren zur Arbeit im Kunstsystem. Jede Videosequenz zeigt das Gesicht des Sprechenden als Close-up, die Fokussierung auf den Gesichtsausdruck steht im Vordergrund und verkörpert den privaten Empfindungsraum, das persönliche Statement. Alle Stellungnahmen werden gleichzeitig abgespielt. Diese Gleichzeitigkeit und Parallelität kreiert aus den verschiedenen Stimmen eine verbale Rhythmisierung und eine Art neue Sprache. Daraus resultiert der Konflikt von einer Konzentration auf das Individuum einerseits und der Gesamtwirkung eines Ganzen andererseits. Die Entscheidung des Auswählens auf das subjektiv Individuelle oder das Konzentrieren auf eine kollektive Energie des Kunstschaffens bildet den Inhalt der Videoinstallation Talking Heads.

Marks Blond Project R.f.z.K. invites Stedefreund (29.10. – 14.11.2009), Stedefreund invites Marks Blond Project R.f.z.K. Ein Austauschprojekt zwischen den beiden Kunsträumen in Bern und Berlin.

A video/sound installation including interviews with about 20 people from the Bern art network who have a connection to the Marks Blond Project. Created by: Marks Blond Project R.f.z.K, Bern, Switzerland Sound artist: Pär Frid, composer, Stockholm, Sweden

Talking Heads is a study of the classic portrait and the language of the artist and his environment. The installation takes as its subject the contradiction between individual and collective consciousness in the creation of art. Using video and speech (sound installation), these contradictions are juxtaposed and highlighted. On one hand, Talking Heads portrays the individuals depicted as part of a movement (scene), while on the other, the audio track gives rise to a new picture of the whole. Multiple videos, playing simultaneously, present filmed, speaking portraits. In terms of content, the focus is on artists' and curators' opinions about working in the art world. Each video sequence shows the speaker's face in close-up; this focus on facial expression is foregrounded, embodying the space of private feeling, the personal statement. All opinions are played at the same time. This simultaneity and parallelism turns the various voices into a verbal rhythmicity, a type of new language. The result is a conflict between concentration on the individual, on one hand, and the overall impression of the whole, on the other. The decision to single out the subjective individual or to concentrate on the collective energy of art-making forms the content of the installation.

Stedefreund at Marks Blond Project R.f.z.K. (29 Oct.—14 Nov. 2009), Marks Blond Project R.f.z.K. at Stedefreund: an exchange project between two art spaces in Bern and Berlin.

schweizer kulturstiftung

Mit freundlicher Unterstützung von // Kindly supported by prahelvetia

STEDEFREUND Dorotheenstraße 30 [im Hof] 10117 Berlin

